

ISTITUTO COMPRENSIVO INTERPROVINCIALE DEI SIBILLINI

di Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

Via E. Pascali,81 - 63087 COMUNANZA (AP)

Tel. 0736 844218 – Fax 0736 846079

Posta elettr. apic81300t@istruzione.it - P.E.C. apic81300t@pec.istruzione.it



CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE E DI COMPORTAMENTO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIACLASSI I-II-III

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

COMPETENZE DISCIPLINARI: Alfabetico funzionali; digitali; consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative e nel rispetto delle idee degli altri.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Adattare opportunamente i registri informale e formale alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.
- Ascoltare, leggere e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, l'intenzione dell'emittente, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.
- Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usare testi di approfondimento di diverso tipo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Scrivere correttamente testi di diversa tipologia, aderenti alla traccia, adeguati nel lessico e pertinenti a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Riconoscere e usare i termini specialistici delle diverse discipline.
- Conoscere i nuclei fondamentali della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI	
	ASCOLTARE E LEGGERE (comprendere)	PARLARE E SCRIVERE (comunicare)		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Possiede conoscenze ampie, approfondite ed autonomamente arricchite con contributi personali originali e significativi.	La studentessa/Lo studente: Ha acquisito conoscenze approfondite in relazione alla morfosintassi e all'ortografia.	Avanzato	10
ABILITA'	 Analizza con sicurezza la struttura, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite. 	- Padroneggia il lessico nei vari registri linguistici e nell'utilizzo della terminologia specifica delle diverse discipline; fa puntualmente ricorso, e in autonomia, alle regole di morfosintassi e ortografia.		

COMPETENZE

La studentessa/Lo studente ha acquisito conoscenze ampie, approfondite ed arricchite di contributi personali originali e significativi. Mostra padronanza nell'individuare anche i nodi concettuali più complessi. Si esprime correttamente sia in forma scritta che orale, utilizzando un registro linguistico pertinente al contesto, un lessico ricco e facendo autonomamente ricorso alla terminologia specifica. Nell'argomentare e nel mettere in relazione contenuti, saperi ed esperienze, formula giudizi personali in modo critico e propositivo, coglie gli aspetti rilevanti dei problemi, applica con sicurezza le procedure ed opera collegamenti originali e ben articolati.

	ASCOLTARE E LEGGERE (comprendere)	PARLARE E SCRIVERE (comunicare)		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Possiede conoscenze complete, approfondite e talvolta le arricchisce con apprezzabili contributi personali.	La studentessa/Lo studente: Ha acquisito in modo corretto le conoscenze relative alla morfosintassi e all'ortografia.	Avanzato	9
ABILITA'	 Analizza correttamente, in testi di vario tipo, la struttura, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed in buona parte anche quelle implicite. 	appropriato, adeguando i l registro linguistico al contesto e facendo ricorso alla		
COMPETENZE	 Comprende testi di vario genere e le relative tecniche specifiche. Risale al significato di tutti i vocaboli, anche mettendo in atto in autonomia strategie idonee allo scopo. Possiede un approccio critico e stabilisce nessi con altre discipline. Applica con padronanza le conoscenze in situazioni sia note che nuove e vi fa ricorso nella soluzione di problemi anche complessi. 	contenuto ampio, corretti nell'ortografia e nella morfo-sintassi, caratterizzati da un lessico ricco e pertinente. - Argomenta con giudizi personali e motivati. - Applica con padronanza le conoscenze in situazioni sia note che nuove e vi fa ricorso nella		

La studentessa/Lo studente ha acquisito i contenuti proposti in modo ampio e approfondito nelle conoscenze, accurato, efficace e autonomo nell'individuare i nodi concettuali. Si esprime sia in forma scritta che orale in modo corretto, utilizzando un registro linguistico idoneo e facendo efficacemente ricorso al lessico specifico. Nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze, esprime giudizi personali e motivati, individua gli aspetti rilevanti dei problemi, applica con sicurezza le procedure ed opera collegamenti articolati e pertinenti.

	ASCOLTARE E LEGGERE (comprendere)	PARLARE E SCRIVERE (comunicare)		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Possiede conoscenze complete, anche in rela	zione alla morfosintassi e all'ortografia.	Intermedio	8
ABILITA'	 - Analizza i contenuti in maniera appropriata. - Coglie globalmente le informazioni esplicite ed implicite. 	- Si esprime con buona padronanza e organizza il discorso in modo appropriato, pur non facendo sempre ricorso al lessico specifico.		
COMPETENZE	 Comprende il contenuto globale di un testo, ne individua le informazioni principali e mostra qualche incertezza nel riconoscerne le caratteristiche strutturali. Riconosce il significato di buona parte dei termini non generici presenti in un qualsiasi tipo di messaggio. Applica con sicurezza le conoscenze in situazioni sia note che nuove, ma potrebbe migliorare nella risoluzione di problemi complessi. 	 Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato. Argomenta con giudizi coerenti sapendoli motivare. Applica con sicurezza le conoscenze in situazioni sia note che nuove, ma potrebbe migliorare nella risoluzione di problemi complessi. 		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo corretto ed efficace, con uso del lessico specifico; ha acquisito i contenuti proposti in modo completo nelle conoscenze ed efficace nell'individuare i principali nodi concettuali. Nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze, esprime giudizi coerenti sapendoli motivare. Individua molti degli aspetti più significativi dei problemi, applica correttamente le procedure ed opera collegamenti pertinenti.

	ASCOLTARE E LEGGERE (comprendere)	PARLARE E SCRIVERE (comunicare)		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: - Possiede conoscenze appropriate, anche	in relazione alla morfosintassi e all'ortografia.	Intermedio	7

ABILITA'	 Analizza i contenuti in maniera adeguata. Individua le informazioni esplicite e mostra una parziale comprensione analitica. 	Si esprime in modo generalmente corretto e organizza il discorso in modo coerente, utilizzando un lessico generico ma comunque adeguato al contesto
COMPETENZE	 Comprende il contenuto sostanziale di un testo, mostra qualche incertezza nell'individuare alcune delle informazioni principali e nel riconoscere le caratteristiche strutturali. Riconosce il significato di alcuni dei termini non generici presenti in un qualsiasi tipo di messaggio. Applica in maniera adeguata le conoscenze in situazioni sia note che nuove, ma potrebbe migliorare nella risoluzione di problemi complessi. 	soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo. - Argomenta con giudizi motivati in modo semplice ma efficace. - Applica in maniera adeguata le conoscenze in situazioni sia note che nuove, ma potrebbe

La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo corretto e coerente, utilizzando un lessico generico ma comunque adeguato al contesto. Ha acquisito globalmente le conoscenze relativa ai contenuti proposti; individua in modo adeguato i principali nodi concettuali; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze, esprimere giudizi motivati in modo semplice ma efficace; individua alcuni aspetti significatividei problemi, applica in maniera sostanzialmente corretta le procedure ed opera i collegamenti più semplici.

	ASCOLTARE E LEGGERE (comprendere)	PARLARE E SCRIVERE (comunicare)		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Possiede conoscenze essenziali, anche in relazione alla morfosintassi e all'ortografia.		Base	6
ABILITA'	 Analizza i contenuti in maniera essenziale. Individua con difficoltà le informazioni principali e gli elementi costitutivi di un testo. 	- Si esprime in modo semplice e abbastanza corretto, organizza il discorso in modo essenziale, utilizzando un lessico di base.		

	- Individua soltanto alcune delle		
COMPETENZE	informazioni principali e mostra	seguendo le indicazioni del docente.	
	difficoltà nel riconoscere le	Evidenzia incertezze nell'organicità e nella	
	caratteristiche strutturali.	correttezza formale. Il lessico risulta essere	
	- Riconosce a fatica il significato dei termini	poco efficace.	
	- non generici presenti in un qualsiasi tipo	- Argomenta con giudizi motivati in modo	
	di messaggio.	elementare.	
	- Applica le conoscenze	- Applica le conoscenze esclusivamente in	
	esclusivamente in situazioni note,	situazioni note, ma potrebbe migliorare	
	ma potrebbe migliorare	nell'approccio a situazioni nuove e nella	
	nell'approccio a situazioni nuove e	risoluzione di problemi complessi.	
	nella risoluzione di problemi		
	complessi.		

La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo non sempre corretto e non sempre coerente con le richieste, facendo ricorso ad un lessico semplice ma chiaro. Ha acquisito conoscenze essenziali dei contenuti proposti; individua i nodi concettuali più espliciti e talvolta con qualche imprecisione; nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze, esprime giudizi motivati in modo elementare; analizza soltanto gli aspetti più evidenti dei problemi, senza cogliere quelli espliciti significativi; applica le procedure più semplici ed opera i collegamenti essenziali.

	ASCOLTARE E LEGGERE (comprendere)	PARLARE E SCRIVERE (comunicare)		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Possiede conoscenze parziali.	La studentessa/Lo studente: Ha acquisito conoscenze inadeguate relativamente alla morfosintassi e all'ortografia, tali da non consentirgli di esprimersi senza errori significativi.	Iniziale	5
ABILITA'	 Analizza i contenuti in maniera parziale. Individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato. 	- Si esprime in modo spesso non corretto, organizzando in modo poco coerente contenuti esclusivamente essenziali ed utilizzando un lessico limitato e non sempre pertinente al contesto.		

|--|

La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo spesso non corretto e non coerente con le richieste. Ha acquisito conoscenze parziali dei contenuti proposti e individua i nodi concettuali con frequenti imprecisioni o lacune. Nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze, esprime giudizi poco efficaci, analizzare qualcuno degli aspetti più evidenti dei problemi, senza cogliere quelli espliciti significativi. Applica le procedure, anche semplici, in modo impreciso ed opera collegamenti solo se guidato.

	ASCOLTARE E LEGGERE (comprendere)	PARLARE E SCRIVERE (comunicare)		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Possiede conoscenze frammentarie e lacunose.	La studentessa/Lo studente: Ha acquisito conoscenze del tutto inadeguate relativamente alla morfosintassi e all'ortografia, tali da non consentirgli di esprimersi senza errori significativi.	Iniziale	4
ABILITA'	 Mostra difficoltà nell'analizzare il contenuto globale di testi anche semplici. Individua gli elementi costitutivi di un testo, anche non complesso, solo se guidato. 	 Si esprime in modo quasi sempre non corretto e non coerente con le richieste, facendo ricorso ad un lessico limitato e non distinguendo i diversi registri linguistici. 		

COMPETENZE

- Apprende in maniera meccanica, mostrando difficoltà nell'individuare le informazioni, anche quelle principali più esplicite, e nel riconoscere le caratteristiche di base della struttura.
- Riconosce a fatica il significato di diversi dei termini presenti in un qualsiasi tipo di messaggio, anche se relativi al lessico di base.
- Con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, applica conoscenze elementari esclusivamente in situazioni semplici e note, spesso anche commettendo errori.

- Scrive testi di contenuto molto poveri nel contenuto e disorganici, morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.
- Mostra difficoltà nell'argomentare ed esprime giudizi solo se sollecitato e motivandoli in modo poco adeguato.
- Con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, applica conoscenze elementari esclusivamente in situazioni semplici e note, spesso anche commettendo errori.

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente si esprime sia in forma scritta che orale in modo quasi sempre non corretto e non coerente con le richieste; Ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose dei contenuti proposti e commette errori nell'individuare i nodi concettuali anche più espliciti. Fatica nell'argomentare e nel mettere in relazione conoscenze, abilità ed esperienze, esprimendo giudizi solo se sollecitato e motivandoli in modo poco adeguato. Mostra difficoltà nell'analisi degli aspetti significativi dei problemi, anche se evidenti, applica le procedure in maniera meccanica, solo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante e senza operare collegamenti anche semplici.

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI: conoscenza degli eventi storici; organizzazione delle informazioni; uso delle fonti per ricavare informazioni; uso del linguaggio specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo	LIVELLO DI	VOTO
e per ciascuna delle dimensioni osservabili	ACQUISIZIONE	IN DECIMI

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Sa utilizzare con pertinenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.	Avanzato	10
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce in maniera sicura, corretta ed autonoma rapporti di causa–effetto, analogie e differenze.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza completa e approfondita degli eventi, dei soggetti e dei processi storici. Si orienta in modo sicuro nelle dimensioni diacronica e sincronica ed è in grado di individuare, analizzare e discutere anche le questioni concettualmente più complesse. Stabilisce autonomamente collegamenti pienamente pertinenti, coglie i presupposti e le implicazioni delle prospettive storiografiche proposte e ne opera il raffronto. Si esprime in modo corretto, ricco e organico con un uso sistematico e articolato del lessico disciplinare.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo	LIVELLO DI	vото	
e per ciascuna delle dimensioni osservabili	ACQUISIZIONE	IN DECIMI	

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari.	Avanzato		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nell'analisi di fatti storici e, spesso, anche di fenomeni complessi.		9	
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce in maniera autonoma rapporti di causa–effetto, analogie e differenze.			

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza ampia e approfondita degli eventi, dei soggetti e dei processi storici. Si orienta con precisione nelle dimensioni diacronica e sincronica ed è in grado di comprendere e assimilare concetti anche complessi e di stabilire collegamenti coerenti con un buon grado di autonomia. Coglie la differenza tra le prospettive storiografiche proposte. Si esprime in modo corretto e organico, con un uso consapevole del lessico disciplinare.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera organica dei contenuti disciplinari.		8
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nell'analisi di fatti storici e talvolta anche di fenomeni complessi.	Intermedio	
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce in maniera adeguata rapporti di causa–effetto, analogie e differenze.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza organica anche se non sempre ampia e completa degli eventi, dei soggetti e dei processi storici. Si orienta autonomamente nelle dimensioni diacronica e sincronica all'interno di un quadro predefinito. È in grado di comprendere e assimilare concetti complessi e di stabilire collegamenti pertinenti. Si esprime in modo corretto, con un uso idoneo del lessico disciplinare.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce globalmente i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nell'analisi di fatti storici e di fenomeni di media complessità, in qualche caso con l'aiuto dell'insegnante.	Intermedio	7

COMPETENZE

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza globale degli eventi, dei soggetti e dei processi storici. Si orienta nelle dimensioni diacronica e sincronica all'interno di un quadro predefinito, eventualmente con l'aiuto dell'insegnante. E' in grado di comprendere e assimilare concetti di media complessità e, con le opportune indicazioni, di stabilire collegamenti coerenti. Si esprime in modo abbastanza corretto, con un uso adeguato del lessico disciplinare.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza con qualche incertezza linguaggi e strumenti specifici nell'analisi di fatti storici e di fenomeni non complessi.	Base	6
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Con le opportune indicazioni, e in qualche caso con l'aiuto dell'insegnante, stabilisce semplici rapporti di causa–effetto, analogie e differenze.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza degli eventi, dei soggetti e dei processi storici limitata all'essenziale. Si orienta con qualche incertezza nelle dimensioni diacronica e sincronica all'interno di un quadro predefinito, eventualmente con l'aiuto dell'insegnante. E' in grado di comprendere e assimilare i concetti fondamentali e di stabilire semplici collegamenti, se necessario con il supporto dell'insegnante. Si esprime in modo sufficientemente corretto e coerente, con un utilizzo elementare e guidato del lessico disciplinare.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera parziale i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nell'analisi di fatti storici e di fenomeni anche non complessi.	Iniziale	5
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Anche con le opportune indicazioni, con l'aiuto sistematico dei compagni e dell'insegnante, stabilisce con difficoltà semplici rapporti di causa–effetto, analogie e differenze.		

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza parziale degli eventi, dei soggetti e dei processi storici. si orienta con incertezza nelle dimensioni diacronica e sincronica, anche all'interno di un quadro predefinito e con l'aiuto dell'insegnante. Anche con le opportune indicazioni, con l'aiuto sistematico dei compagni e dell'insegnante, stabilisce con difficoltà semplici rapporti di causa—effetto, analogie e differenze. Si esprime in modo sufficientemente corretto e non sempre coerente, senza fare ricorso al lessico specifico della disciplina.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari.		4
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Anche con le opportune indicazioni, con l'aiuto sistematico dei compagni e dell'insegnante, utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nell'analisi di fatti storici e di fenomeni anche non complessi.	Iniziale	4
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Anche con le opportune indicazioni, con l'aiuto sistematico dei compagni e dell'insegnante, fatica a stabilire semplici rapporti di causa–effetto, analogie e differenze.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza lacunosa degli eventi, dei soggetti e dei processi storici. Si orienta con difficoltà nelle dimensioni diacronica e sincronica, anche all'interno di un quadro predefinito e con l'aiuto dell'insegnante. Ha compreso e assimilato i concetti fondamentali della disciplina in modo parziale e confuso e fatica ad operare collegamenti, anche con il supporto dall'insegnante. Si esprime in modo poco efficace, senza fare ricorso al lessico specifico della disciplina, talvolta commettendo anche errori nella forma.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI: conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche; orientamento e uso degli strumenti della Geografia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi sulle carte.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Comprendere e produrre grafici e tabelle.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLODI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi di fenomeni geografici anche complessi.	Avanzato	10
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autono ma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo		LIVELLODI	VOTO
e per ciascuna delle dimensioni osservabili		ACQUISIZIONE	IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera ampia i contenuti disciplinari.		

ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza autonomamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici talvolta anche complessi.	Avanzato	9	
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce correttamente rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.			

La studentessa/Lo studente conosce in maniera ampia i contenuti disciplinari; sa utilizzare autonomamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici talvolta anche complessi, stabilendo correttamente rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLODI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.	Intermedio	8
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.

	INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce discretamente i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.	Intermedio	7
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.		

La studentessa/Lo studente conosce in maniera discreta i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.

	INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.	Base	6
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Stabilisce fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.

	INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce parzialmente i contenuti disciplinari.		
ABILITA'	La studentessa/Lo studente: Utilizza utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.	Iniziale	5
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.		

La studentessa/Lo studente conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili		LIVELLODI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente: Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari.		
АВІШТА'	La studentessa/Lo studente: Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche semplici.	Iniziale	4
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente: Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIACLASSI I-II-III

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. competenza digitale. imparare ad imparare. senso di iniziativa ed imprenditorialità'.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Avere il senso del numero, grafico e del simbolo. Analizzare i dati e rielaborarli. Costruire modelli a partire da dati e utilizzarli per esplorare fenomeni e situazioni. Fare previsioni in condizioni di incertezza. Utilizzare il linguaggio e il ragionamento scientifico, fare dimostrazioni.

NUMERI:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI:

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevo li di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

		, .		1			
•	Descrivere con un	espressione nu	merica la seguenz	a di operazioi	ni che for	rnisce la sol	luzione di un problema.

- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZI E FIGURE:

Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi risultati.

SPAZI E FIGURE:

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

RELAZIONI E FUNZIONI:

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

RELAZIONI E FUNZIONI:

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI E PREVISIONI

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili				LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI	
	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	La studentessa	a/Lo studente:	Avanzato	10
ABILITA'	possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati	possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati riguardo	abilità comple	onoscenze e ete e corrette, itonomia e		
COMPETENZE	risolve con sicurezza esercizi di notevole complessità.	lo spazio e le figure e risolve con sicurezza esercizi di notevole complessità.		e svolge e i		
	Utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli.	Confronta le figure geometriche in modo consapevole e corretto con la terminologia ed i simboli	_	e propone utive personali ioni, anche in nuove e		
	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	specifici. Sa analizzare lo spazio e le figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove.	di darne accurate	i ed è in grado interpretazioni utilizzando oni grafiche ontesto.		

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	Avanzato	9
ABILITA'	possiede conoscenze complete degli argomenti trattati.	possiede conoscenze sicure degli argomenti	possiede conoscenze e abilità complete; mostra autonomia e sicurezza		
COMPETENZE	g	trattati, riguardo lo spazio e le figure geometriche.	nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.		
	Risolve esercizi complessi anche in				
	modo originale.	Confronta le figure geometriche in modo consapevole e con la	Analizza i dati ed è in grado di darne interpretazioni corrette,		
	Utilizza in modo consapevole e sicuro la terminologia ed i simboli e mostra capacità di	terminologia ed i simboli specifici.	le rappresentazioni grafiche sono adeguate al contesto.		
	sintesi e di rielaborazione personale.	Sa analizzare le figure geometriche complesse, individuandone le proprietà.			

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	Intermedio	8
ABILITA' COMPETENZE	possiede una sicura conoscenza degli argomenti trattati. Risolve autonomamente	possiede una piena conoscenza degli argomenti trattati; riguardo lo spazio e le figure geometriche.	possiede conoscenze e abilità complete; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.		
	esercizi anche di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole con la terminologia e i simboli	Confronta le figure geometriche in modo sicuro con la terminologia ed i simboli specifici.	Analizza i dati dandone interpretazioni corrette, le rappresentazioni grafiche sono adeguate al contesto.		
	mostra capacità di sintesi.	Analizza le figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note.			

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	Intermedio	7
ABILITA'	possiede conoscenze chiare ed ordinate degli argomenti trattati.	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati	possiede conoscenze e abilità generalmente corrette.		
COMPETENZE	Risolve autonomamente gli esercizi e spesso applica opportunamente le regole. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	riguardo lo spazio e le figure geometriche. Confronta ed analizza le figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note.	Analizza i dati e riesce a dare		

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	Base	6
ABILITA' COMPETENZE	possiede una conoscenza generale ed essenziale dei principali argomenti. Risolve semplici esercizi, autonomamente in situazioni note. Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli ed ha capacità esecutive.	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti riguardo lo spazio e le figure geometriche. Confronta semplici figure geometriche individuandone le proprietà elementari.	ad analizzarli e interpretarli ed		

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	Iniziale	5
ABILITA'	possiede una conoscenza parziale e poco consolidata dei principali argomenti.	possiede una conoscenza solo parziale dei principali	•		
COMPETENZE	Riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e se guidato/a alla risoluzione.	argomenti riguardo lo spazio e le figure geometriche. Alcune volte riesce ad analizzare semplici figure	Analizza i dati e li interpreta solo se è guidato e li rappresenta graficamente in modo incerto.		
	Utilizza la terminologia, i simboli in modo parzialmente corretto.	geometriche e ad elencarne le proprietà.			

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	La studentessa/Lo studente:	Iniziale	4
ABILITA' COMPETENZE	possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa degli argomenti trattati.	possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa riguardo lo spazio e le figure geometriche.			
	Riesce solo alcuni esercizi in modo parziale e approssimativo anche se guidato.	Anche se guidato, disegna le figure in modo impreciso ed ha difficoltà ad individuarne le proprietà.	graficamente.		
	Occasionalmente comprende e utilizza la terminologia				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIACLASSI I-II-III

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. imparare ad imparare. consapevolezza ed espressione culturale. competenza digitale. senso di iniziativa ed imprenditorialità.

COMPETENZE DISCIPLINARI: conoscere i principi base del mondo naturale, i concetti, le teorie e i metodi scientifici fondamentali. Avere consapevolezza dell'impatto delle scienze e dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Comprendere la scienza in quanto processo di investigazione. Avere la capacità di utilizzare, maneggiare strumenti, macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo.

FISICA E CHIMICA:

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHIMICA:

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del

ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.

Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso do mestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA:

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché

dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

BIOLOGIA:

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

	INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
	FISICA E CHIMICA - ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA - BIOLOGIA		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	Avanzato	10
ABILITA'	possiede conoscenze ampie, complete e consolidate.		
	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.		
COMPETENZE	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.		
	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.		
	Approfondisce lo studio con ricerche personali.		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	Avanzato	9
ABILITA'	possiede conoscenze ampie e complete.		
ABILITA	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.		
COMPETENZE	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.		
	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.		

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	Intermedio	8
ABILITA' COMPETENZE	possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	Intermedio	7
ABILITA' COMPETENZE	possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza la terminologia specifica con qualche incertezza.		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	Base	6
ABILITA'	possiede una conoscenza essenziale degli elementi. Osserva e descrive i fatti e i fenomeni principali		
COMPETENZE	Utilizza un linguaggio specifico appropriato ma elementare		

CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:	Iniziale	5
ABILITA'	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.		
	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.		
COMPETENZE	Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.		
	Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:		4
ABILITA'	mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.		
COMPETENZE	Utilizza il linguaggio specifico in modo non corretto.		

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA CLASSI I - II – III

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPI	EA: Competenza multilinguistica			
	LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)			
COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	
			IN DECIMI	
Comprendere oralmente i	Riconoscere e capire i punti	La studentessa/Lo studente:		
punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta	essenziali di un discorso, che parli di argomenti familiari, inerenti alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10	
normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascoltare e comprendere	Individuare l'informazione principale di testi multimediali su avvenimenti di attualità o su	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9	
spiegazioni attinenti a contenuti di studio anche di	argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8	
altre discipline. Interagire con uno o più interlocutori in contesti	discorso sia articolato in modo chiaro.	comprende il messaggio globalmente;	7	
familiari e su argomenti noti.	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6	
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la	5	
		situazione;		
		non comprende il messaggio;	4	
	SPEAKING (PROD	DUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	_1	

COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VОТО
			IN DECIMI
Descrivere oralmente	Descrivere o presentare persone,	La studentessa/Lo studente:	
situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e	10
personali, esporre argomenti di studio.	cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con	personale;	
Interagire con uno o più interlocutori in contesti	espressioni e frasi connesse in modo semplice.	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
familiari e su argomenti noti.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
	esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4

READING (COMPRENSIONE SCRITTA)			
COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	La studentessa/Lo studente: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	9
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione; individua parzialmente gli elementi	5
		che consentono di comprendere la situazione; non comprende il messaggio;	4

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)			
COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
e comporre brevi lettere o compossaggi.	completare schede informative di vario genere, formulare domande su testi inerenti argomenti noti.	La studentessa/Lo studente: si esprime, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente		si esprime, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche in modo corretto, scorrevole e ricco; si esprime, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche in modo	9
		corretto, scorrevole e appropriato; si esprime, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
		si esprime, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime, conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche in modo scorretto, non sempre comprensibile e completo;	4

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO			
Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli	Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.			
veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Collaborare in modo produttivo con i compagni, rispettando le opinioni altrui. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.			
Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.				
Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.				
Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.				
Autovalutare le competenze acquisite.				
Prendere consapevolezza del proprio modo di apprendere.				

DISCIPLINA: SPAGNOLO

	ASCOL	TO (COMPRENSIONE ORALE)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
L'alunno comprende	Comprendere istruzioni, espressioni e	La studentessa/Lo studente:	
familiari. generale di brevi messaggi orali in cui	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10	
si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		non comprende il messaggio;	4
	PARLATO (PRO	DUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<u> </u>
Comunica oralmente in		La studentessa/Lo studente:	
attività che richiedono solo uno scambio di		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10

informazioni semplice e diretto su argomenti	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
familiari e abituali.	incontrate ascoltando o leggendo.	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4

	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VОТО	
DISCIPLINARI			IN DECIMI	
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	La studentessa/Lo studente:		
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10	

		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie	9
		alcune implicazioni;	
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la	6
		situazione;	
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la	5
		situazione;	
		comprende il messaggio;	4
	SCRITTU	JRA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	La studentessa/Lo studente:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in	7
		modo corretto e appropriato;	
		si esprime in modo comprensibile e	6
		sufficientemente corretto;	
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5

		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibili e incompleto.	4
	RIFLESSIONE SUL	LLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	La studentessa/Lo studente: conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi	9 8
linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	sempre corretto e completo; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare a imparare; Comunicazione nella madrelingua; Competenze sociali e civiche; Competenze digitali; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Esprimersi e comunicare

- Conoscere il significato di stereotipo e saperlo supera per produrre immagini visive creative e originali.
- Conoscere e saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi.
- Usare correttamente gli strumenti e i materiali specifici delle varie tecniche artistiche.
- Descrivere le metodologie operative sperimentate.
- Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro.
- Comprendere e rispettare le indicazioni operative e i tempi di consegna.

Osservare e leggere le immagini

- Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione ecc.) di un'immagine.
- Conoscere le funzioni delle immagini.
- Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.
- Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

	INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE	Giudizio di profitto Arte e Immagine 1. Leggere le immagini Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici La studentessa/Lo studente: Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico La studentessa/Lo studente: Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura. 2. Usare le tecniche espressive Conoscenza e uso delle tecniche espressive La studentessa/Lo studente: Conosce e usa in modo consapevole ed efficace le tecniche espressive; è in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi La studentessa/Lo studente: Produce in modo personale e creativo in ambiti comunicativi diversi; evidenzia a livello progettuale la capacità di comporre messaggi visivi con funzioni differenti; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. Autonomia e metodo di lavoro La studentessa/Lo studente:	Avanzato (eccellente/ottimo)	10/9
	Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo, sperimentando		

CONOSCENZE ABILITÀ	l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 3. Individuare e analizzare il percorso della Storia dell'arte • Elaborazione critica e metodo di studio La studentessa/Lo studente: Commenta con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; è in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; è capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline.	Avanzato (eccellente/ottimo)	10/9
COMPETENZE	 4. Produrre testi visivi con qualità artistica Reinvenzione e produzione personale La studentessa/Lo studente: Produce e rielabora in forme complesse testi visivi personali; presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. 		

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza della Storia dell'arte completa, approfondita, ampia. È in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori. Espone dimostrando di comprendere e saper utilizzare in modo corretto e preciso il linguaggio specifico. Commenta con giudizi critici motivati e crea collegamenti organici anche con le altre discipline. Padroneggia in modo esaustivo le conoscenze relative all'ambiente e al patrimonio storico-artistico; possiede spiccata sensibilità e propone soluzioni di tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali pertinenti, originali e creative.

Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali, con apporti personali. Conosce e rielabora le regole dei codici visivi in modo completo e le applica in situazioni nuove. Segue le indicazioni in modo estremamente corretto e preciso. Utilizza con consapevolezza gli strumenti e applica con padronanza le tecniche. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace. Comprende e rispetta puntualmente le indicazioni operative e i tempi di consegna.

	1. Leggere le immagini		
	Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici		
	La studentessa/Lo studente:		
	Evidenzia un concreto spirito di osservazione, coglie quasi sempre in modo completo affinità e		
CONOSCENZE	differenze, individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali.		_
	Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico	Intermedio	8/7
ABILITÀ	La studentessa/Lo studente:	(distinto/buono)	
	Conosce parzialmente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente		
COMPETENZE	movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi		
	dell'opera oggetto di lettura.		
	2. Usare le tecniche espressive		

 Conoscenza e uso delle tecniche espressive La studentessa/Lo studente: Conosce e sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche espressive; non è sempre in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi La studentessa/Lo studente: Produce in modo personale, ma poco creativo in ambiti comunicativi diversi; evidenzia soltanto in modo applicativo capacità progettuali; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato soltanto se guidato Autonomia e metodo di lavoro 	
 3. Individuare e analizzare il percorso della Storia dell'arte Elaborazione critica e metodo di studio La studentessa/Lo studente: Commenta parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; non è sempre in grado di collocare correttamente nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; non è sempre capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline. 	
 4. Produrre testi visivi con qualità artistica Reinvenzione e produzione personale La studentessa/Lo studente: Produce e rielabora soltanto in forme semplici testi visivi personali; presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. 	

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente ha acquisito una buona conoscenza della Storia dell'Arte con un discreto livello di approfondimento. Generalmente è in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori. Commenta parzialmente con giudizi critici motivati e non è sempre capace di creare collegamenti organici anche con le altre discipline. Espone dimostrando di conoscere il linguaggio specifico e saper utilizzare la terminologia in modo abbastanza appropriato. Conosce in modo soddisfacente i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico; possiede una certa sensibilità e propone soluzioni di tutela, conservazione e valorizzazioni dei beni culturali abbastanza originali.

	1. Leggere le immagini		
	Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici		
	La studentessa/Lo studente:		
	Evidenzia capacità di osservazione limitate soltanto alla struttura d'insieme delle immagini, coglie		
	affinità e differenze soltanto se guidato. Individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici		
	visuali.		
	Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico		
	La studentessa/Lo studente:		
	Conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre in relazione al periodo storico di riferimento,		
	al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi		
	dell'opera oggetto di lettura soltanto se veicolato o adeguatamente indirizzato.		
	2. Usare le tecniche espressive		
	Conoscenza e uso delle tecniche espressive		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:		
ABILITÀ	Conosce e sa usare le tecniche espressive soltanto attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni	Dana	
ABILITA	esterne.	Base	6
COMPETENZE	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	(sufficiente)	
COMPETENZE	La studentessa/Lo studente:		
	Produce in modo personale ma non sempre in modo creativo; non utilizza pienamente le potenzialità		
	progettuali e limita il proprio lavoro soltanto sul piano esecutivo; anche se sollecitato e veicolato non		
	sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.		
	Autonomia e metodo di lavoro		
	La studentessa/Lo studente:		
	Usa gli strumenti e sceglie le tecniche non sempre in modo corretto, appropriato e autonomo; non		
	sempre sperimentando l'utilizzo integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare		

Commenta solo parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; non è in grado di collocare

messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

• Elaborazione critica e metodo di studio

La studentessa/Lo studente:

3. Individuare e analizzare il percorso della Storia dell'arte

coerentemente nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; non è capace di creare	
collegamenti organici anche con altre discipline.	
4. Produrre testi visivi con qualità artistica	
Reinvenzione e produzione personale	
La studentessa/Lo studente:	
Produce e rielabora testi visivi personali soltanto sulla base di impianti compositivi parzialmente già	
strutturati; presenta il proprio lavoro in modo non del tutto completo, consapevole, originale,	
autonomo e con un corretto uso non sempre corretto dei codici visivi.	
Giudizio sintetico	
La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza essenziale della Storia dell'arte che gli consente di collocare	solo sommariamente opere, luoghi e
autori nel contesto storico di pertinenza. Commenta solo parzialmente con giudizi critici motivati e non crea collegamer	ıti organici con le altre discipline.
Espone in modo semplice, mnemonico, con linguaggio specifico generico. Le conosce dei contenuti relativi all'ambiente	e al patrimonio storico-artistico sonc
minime; esprime poca sensibilità e a volte propone semplici interventi di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni	culturali.

Produce messaggi visivi sufficientemente adeguati alla richiesta. Conosce e applica le regole dei codici visivi in maniera basilare. Segue le indicazioni in modo approssimativo. Conosce strumenti e tecniche in modo superficiale e li applica con poca cura. Opera con una certa autonomia. Generalmente comprende e rispetta i tempi di consegna.

rispetta i tempi	di consegna.		
	1. Leggere le immagini		
	Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici		
	La studentessa/Lo studente:		
	Evidenzia un modesto spirito di osservazione, non coglie affinità e differenze, soltanto se guidato		
	individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.		
	Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico		
CONOSCENZE	La studentessa/Lo studente:		
	Conosce parzialmente le opere d'arte senza essere in grado di metterle in relazione con il periodo	Iniziale/In via	5
ABILITÀ	storico di riferimento o con il corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di	di prima acquisizione	
	evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura e ci riesce soltanto se	(mediocre)	
COMPETENZE	fortemente guidato e indirizzato.		
	2. Usare le tecniche espressive		
	Conoscenza e uso delle tecniche espressive		
	La studentessa/Lo studente:		
	Conosce e sa usare parzialmente le tecniche.		
	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi		
	La studentessa/Lo studente:		

Produce in modo esecutivo; non utilizza le potenzialità progettuali e limita il proprio lavoro soltanto sul piano esecutivo; anche fortemente veicolato non sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.

• Autonomia e metodo di lavoro

La studentessa/Lo studente:

Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo non sempre corretto, appropriato e autonomo; non sperimentando l'utilizzo integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e non sempre coglie gli scopi comunicativi.

3. Individuare e analizzare il percorso della Storia dell'arte

• Elaborazione critica e metodo di studio

La studentessa/Lo studente:

Commenta solo sommariamente e senza giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; non sempre è in grado di collocare correttamente nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori.

4. Produrre testi visivi con qualità artistica

• Reinvenzione e produzione personale

La studentessa/Lo studente:

Produce testi visivi personali con modesti livelli di rielaborazione; presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto e poco originale; i livelli di autonomia nel lavoro sono assai contenuti e con un uso non sempre corretto dei codici visivi.

Giudizio sintetico

La studentessa/Lo studente ha acquisito una conoscenza parziale della Storia dell'arte che non gli consente di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori. Commenta solo sommariamente e senza giudizi critici; fatica a creare collegamenti con le altre discipline. Espone in modo disorganico utilizzando un linguaggio specifico poco appropriato. Le conoscenze dei contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico sono limitate; esprime poca sensibilità e propone con difficoltà semplici interventi di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

Produce messaggi visivi poco adeguati alla richiesta. Conosce in modo superficiale le regole dei codici visivi e spesso non sa applicarle. Segue le indicazioni in modo incerto e impreciso. Conosce strumenti e tecniche in modo parziale e li utilizza con qualche incertezza. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita della guida dell'insegnante. Non sempre comprende e rispetta i tempi di consegna.

Conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e di analisi, difficoltosa applicazione di	Insufficiente	
concetti, regole e procedure, esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello di progettazione ed esecuzione,		
povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina.		
Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari, scarsa capacità di comprensione e di analisi, scarsa	Gravemente	
applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione confusa e approssimativa, gravi errori a livello linguistico e di	insufficiente	4
costruzione dei testi visivi.		

Lavoro non svolto, mancata risposta o risposta priva di significato, mancata consegna degli elaborati; testi visivi non	Molto scarso	
prodotti in funzione anche di attività appositamente strutturate.		
Mancata risposta positiva anche rispetto a eventuali attività di recupero appositamente progettate e attivate.		

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua; Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE IN AMBITO TECNOLOGICO:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabilis cono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia co involte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e respons abile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

OBIETTIVI DISCIPLINARI RELATIVI AI PROCESSI TECNOLOGICI

CLASSE PRIMA

Abilità

- Saper riconoscere le conseguenze che i bisogni e le attività dell'essere umano hanno sull'ambiente e saper attuare strategie per un utilizzo più responsabile delle risorse naturali.
- Saper classificare correttamente i materiali e saper riconoscere le proprietà dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Saper descrivere i processi necessari per trasformare ciascun materiale in semilavorati e negli oggetti finiti. Saper raccogliere, elaborare, interpretare e rappresentare dati relativi alla produzione e al consumo dei materiali. Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime e saper valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio.
- Saper utilizzare i termini specifici.

Conoscenze

- Comprendere quali sono i bisogni dell'uomo e quali attività l'uomo compie per poterli soddisfare.
- Conoscere le risorse naturali, comprendere il concetto di esauribile e rinnovabile.
- Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile.
- Conoscere i materiali (il legno, la carta, il vetro e le ceramiche, i materiali metallici, le materie plastiche e le gomme, le fibre tessili) e le loro proprietà chimico- fisiche, meccaniche e tecnologiche. Conoscere i processi di estrazione e i cicli di lavorazione dei diversi materiali, inclusi gli strumenti e le macchine necessarie a tali scopi. Conoscere i principali utilizzi di ciascun materiale. Conoscere i problemi ambientali relativi all'estrazione, alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali, nonché i problemi legati al loro smaltimento o riutilizzo. Conoscere il problema dei rifiuti e i vantaggi del riciclaggio.

CLASSE SECONDA

Abilità

• Saper elencare le principali lavorazioni dei terreni e individuarne la funzione.

- Saper riconoscere e classificare i prodotti agricoli. Saper raccogliere, elaborare, interpretare e rappresentare dati relativi alle trasformazioni che avvengono nell'industria alimentare.
- Saper leggere e interpretare le etichette degli alimenti. Saper conservare correttamente gli alimenti. Saper riconoscere dalle etichette degli alimenti prodotti biologici o OGM.
- Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale. Saper individuare le cause di squilibri alimentari per prevenire disturbi.
- Saper analizzare gli spazi e le funzioni dell'ambiente antropizzato.

Conoscenze

- Conoscere i fattori che influenzano la vita delle piante, le caratteristiche dei terreni e le principali lavorazioni su di essi (sistemazione, irrigazione, concimazione, ...).
- Conoscere i principali prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento e della pesca. Conoscere i problemi ambientali legati ad agricoltura e allevamento. Conoscere gli OGM e l'agricoltura biologica. Conoscere le tecnologie di trasformazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale e delle bevande.
- Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti e le caratteristiche degli additivi chimici.
- Conoscere i principi alimentari, le funzioni degli alimenti e il fabbisogno energetico dell'uomo. Conoscere i principi di un'alimentazione sana e i problemi di salute derivanti da una carente o eccessiva alimentazione
- Conoscere l'organizzazione del territorio e la struttura della città. Conoscere le infrastrutture e i servizi presenti sul territorio.
- Conoscere le principali strutture resistenti. Conoscere gli spazi dell'abitazione, gli arredi e il funzionamento degli impianti.

CLASSE TERZA

Abilità

- Saper raccogliere, elaborare, interpretare e comunicare dati relativi alle forme e fonti energetiche. Riconoscere e classificare le forme e le fonti di energia rinnovabili e esauribili, analizzandone differenze e/o similitudini in termini di impatto ambientale.
- Saper descrivere il funzionamento delle centrali elettriche, analizzandone differenze e/o similitudini di processi e componenti, vantaggi e svantaggi. Elaborare grafici sulle trasformazioni di energia che avvengono nelle centrali. Saper attuare strategie di risparmio energetico.
- Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico. Saper utilizzare correttamente e in sicurezza gli apparecchi elettrici. Saper leggere le etichette energetiche degli apparecchi. Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico e ipotizzare strategie per il risparmio energetico.

Conoscenze

- Conoscere i fenomeni energetici e le varie forme di energia.
- Conoscere le fonti rinnovabili ed esauribili di energia.

- Conoscere come è cambiato nel tempo lo sfruttamento di tali fonti, le implicazioni economiche, politiche e ambientali dello sfruttamento delle diverse fonti di energia.
- Conoscere le centrali (termoelettriche, nucleari, geotermiche, eoliche, idroelettriche, solari), i metodi di produzione, tras porto, distribuzione e utilizzo dell'energia elettrica. Conoscere l'impatto ambientale di ciascuna modalità di produzione di energia elettrica.
- Conoscere la natura dei fenomeni elettrici, i materiali isolanti e i conduttori. Conoscere i concetti di intensità, tensione, resistenza, potenza e la legge di Ohm. Conoscere gli effetti della corrente elettrica. Conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici. Conoscere tecniche per il risparmio energetico nei diversi campi dell'attività umana.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
 La studentessa/Lo studente: comprende pienamente i concetti tecnici e tecnologici e ha una conoscenza dei contenuti completa e approfondita; effettua in autonomia collegamenti interdisciplinari e coglie le relazioni con la realtà che lo circonda; comprende e utilizza correttamente e con padronanza il linguaggio tecnico disciplinare; 	Avanzato	10
espone in modo logico e organico.		
La studentessa/Lo studente: comprende pienamente i concetti tecnici e tecnologici e ha una conoscenza dei contenuti approfondita; effettua in autonomia collegamenti interdisciplinari e coglie le relazioni con la realtà che lo circonda; comprende e utilizza correttamente e con sicurezza il linguaggio tecnico disciplinare; espone in modo logico e organico.	Avanzato	9
 La studentessa/Lo studente: comprende i concetti tecnici e tecnologici e ha una buona conoscenza dei contenuti; effettua collegamenti interdisciplinari e coglie le relazioni con la realtà che lo circonda in parziale autonomia; comprende e utilizza correttamente il linguaggio tecnico disciplinare; espone in modo organico. 	Intermedio	8
 La studentessa/Lo studente: comprende, talvolta con qualche incertezza, i concetti tecnici e tecnologici e ha una discreta conoscenza dei contenuti; effettua collegamenti interdisciplinari e coglie le relazioni con la realtà che lo circonda se guidato/a; comprende e utilizza in modo non sempre preciso il linguaggio tecnico disciplinare; 	Intermedio	7

espone in modo semplice ma corretto.		
La studentessa/Lo studente:	Base	6
• comprende, con incertezza, i concetti tecnici e tecnologici e ha una conoscenza dei contenuti essenziale;		
• effettua collegamenti interdisciplinari e coglie le relazioni con la realtà che lo circonda solo se guidato/a;		
comprende e utilizza in modo sufficiente il linguaggio tecnico disciplinare;		
espone in modo semplice e non sempre corretto.		
La studentessa/Lo studente:	Iniziale	5
• comprende con difficoltà i concetti tecnici e tecnologici e ha una parziale conoscenza dei contenuti;		
• seppur guidato, fatica ad effettuare collegamenti interdisciplinari e a cogliere le relazioni con la realtà che		
lo circonda;		
comprende con fatica e utilizza in modo impreciso il linguaggio tecnico disciplinare;		
espone in modo poco coerente e spesso non corretto.		
La studentessa/Lo studente:	Iniziale	4
• comprende limitatamente e con fatica i concetti tecnici e tecnologici e ha una conoscenza frammentaria e		
lacunosa dei contenuti;		
• seppur guidato, non riesce ad effettuare collegamenti interdisciplinari e a cogliere le relazioni con la realtà		
che lo circonda;		
ha gravi difficoltà nel comprendere e nell'utilizzare il linguaggio tecnico disciplinare;		
espone in modo non coerente e non corretto.		

OBIETTIVI DISCIPLINARI RELATIVI AL DISEGNO TECNICO

CLASSE PRIMA

Abilità

- Utilizzare con padronanza gli strumenti e le principali norme convenzionali del disegno tecnico.
- Saper rappresentare le costruzioni grafiche di base e le figure piane.

Conoscenze

- Conoscere gli strumenti tradizionali del disegno tecnico.
- Conoscere le nozioni fondamentali di geometria e la nomenclatura geometrica di base.
- Conoscere le procedure per realizzare le costruzioni grafiche di base e le figure piane.

CLASSE SECONDA

Abilità

- Saper rappresentare graficamente in scala un oggetto o la planimetria di uno spazio chiuso, e saper leggere correttamente le rappresentazioni in scala.
- Utilizzare con padronanza gli strumenti e le principali norme convenzionali del disegno tecnico.
- Saper rappresentare le principali figure geometriche piane.
- Riconoscere simmetrie e modularità.
- Rappresentare figure piane con il metodo delle proiezioni ortogonali.

Conoscenze

- Conoscere gli strumenti tradizionali del disegno tecnico.
- Conoscere le nozioni fondamentali di geometria e la nomenclatura geometrica di base.
- Conoscere le procedure per realizzare figure piane.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali.

CLASSE TERZA

Abilità

- Utilizzare con padronanza gli strumenti e le principali norme convenzionali del disegno tecnico.
- Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione.
- Rappresentare solidi, gruppi di solidi e oggetti in proiezioni ortogonali.
- Rappresentare solidi, gruppi di solidi e oggetti in assonometria.

Conoscenze

- Conoscere e classificare le figure solide.
- Conoscere il significato di sviluppo di un solido.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione dei solidi.
- Conoscere i diversi tipi di assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica) e le procedure per realizzarle.

INDICATORI del livello raggiunto in ordine a ciascun obiettivo e per ciascuna delle dimensioni osservabili	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
 La studentessa/Lo studente: ha una conoscenza completa e approfondita delle caratteristiche degli enti geometrici e delle figure piane e solide; conosce e utilizza con padronanza gli strumenti del disegno tecnico; comprende pienamente il linguaggio della geometria e sa tradurlo in segno grafico; conosce le procedure delle costruzioni geometriche e sa applicarle con sicurezza in sequenza logica; conosce e sa utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in totale autonomia. 	Avanzato	10
 La studentessa/Lo studente: ha una conoscenza approfondita delle caratteristiche degli enti geometrici e delle figure piane e solide; conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico; comprende pienamente il linguaggio della geometria e sa tradurlo in segno grafico; conosce le procedure delle costruzioni geometriche e sa applicarle correttamente in sequenza logica; conosce e sa utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in totale autonomia. 	Avanzato	9
La studentessa/Lo studente: • ha una buona conoscenza delle caratteristiche degli enti geometrici e delle figure piane e solide; • conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico; • comprende bene il linguaggio della geometria e sa tradurlo in segno grafico; • conosce le procedure delle costruzioni geometriche e sa applicarle correttamente in sequenza logica; • conosce e sa utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in autonomia.	Intermedio	8
La studentessa/Lo studente: • ha una discreta conoscenza delle caratteristiche degli enti geometrici e delle figure piane e solide; • conosce e utilizza in modo non sempre preciso gli strumenti del disegno tecnico; • comprende complessivamente il linguaggio della geometria e sa tradurlo in segno grafico; • conosce le procedure delle costruzioni geometriche e sa applicarle in sequenza logica, seppur con qualche	Intermedio	7

incertezza; conosce e sa utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo non sempre autonomo.		
La studentessa/Lo studente:	Base	6
 ha una essenziale conoscenza delle caratteristiche degli enti geometrici e delle figure piane e solide; conosce e utilizza in modo poco preciso gli strumenti del disegno tecnico; comprende sufficientemente il linguaggio della geometria e sa tradurlo, se guidato, in segno grafico; conosce alcune procedure delle costruzioni geometriche e le applica in modo non sempre corretto; conosce parzialmente i vari metodi di rappresentazione grafica e li utilizza solo se guidato. 		
La studentessa/Lo studente:	Iniziale	5
 ha una limitata conoscenza delle caratteristiche degli enti geometrici e delle figure piane e solide; conosce e utilizza in modo impreciso gli strumenti del disegno tecnico; comprende con difficoltà il linguaggio della geometria e fatica a tradurlo in segno grafico, anche se guidato; conosce parzialmente le procedure delle costruzioni geometriche e le applica in modo confuso e non sempre corretto; conosce in maniera approssimativa i vari metodi di rappresentazione grafica e li utilizza in modo non corretto anche se guidato. 		
La studentessa/Lo studente:	Iniziale	4
 ha una conoscenza frammentaria e lacunosa delle caratteristiche degli enti geometrici e delle figure piane e solide; conosce parzialmente e utilizza in modo non corretto gli strumenti del disegno tecnico; ha gravi difficoltà nel comprendere il linguaggio della geometria e a tradurlo in segno grafico, anche se guidato; ha una scarsa conoscenza delle procedure delle costruzioni geometriche e pertanto non è in grado di applicarle in modo logico e corretto; conosce limitatamente i vari metodi di rappresentazione grafica e li utilizza in modo confuso e scorretto. 		

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI:

- Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare;
- Capacità coordinative: coordinazione oculo manuale, oculo podalica, spazio temporale, equilibrio, ritmo, destrezza;
- Conoscenza e applicazione e delle regole sportive: attività ludica, atletica leggera, giochi sportivi;
- Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici (pallavolo, calcio, pallamano, pallacanestro ecc.)

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Capacità Realizzare risposte motorie corrette e	· ·	Individuare e applicare la capacità richiesta in quella	La studentessa/Lo studente:	
condizionali	precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	tipologia di attività	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni.	10
			Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche.	9

			Conosce e utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni.	8
			Conosce e utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni.	7
			Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliore le sue prestazioni.	6
			Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni.	5
			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	4
Capacità coordinative	Mettere in atto le capacità di coordinazione	Sapersi coordinare nelle varie situazioni proposte	La studentessa/Lo studente:	
			Realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate.	10

Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazione sportive.	9
Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.	8
Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.	7
Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio.	6
Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	5
Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	4

Conoscenza e applicazione	Conosce e rispetta le regole nella pratica	Gestisce collabora e applica le differenti regole in base	La studentessa/Lo studente:	
delle regole sportive	ludico sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di	alle attività proposte	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.	10
	collaborazione		Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri.	9
		Lavora i modo comodo co	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra.	8
			Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole, ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.	7
			Lavora nel gruppo, ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni.	6
			Partecipa alle attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non conoscendo le regole da rispettare.	5

			Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	4
Possesso degli elementi tecnici	Organizzare e rielaborare in modo	Saper organizzare un'attività sportiva	La studentessa/Lo studente:	
educativi a	personale e approfondito gli elementi tecnici del percorso disciplinare	nell'ambito scolastico	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti.	9 8
			Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.	9
			Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.	8
			Conosce in modo completo i contenuti affrontati, ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.	7

	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in maniera personale.	6
	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta.	5
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	4

DISCIPLINA: MUSICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di	Descrittori	Voto
		apprendimento	L'alunno	
Comprensione e Lo studente usa uso dei diversi sistemi di messaggi specifici notazione funzionali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri	usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese	10	
	alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	sistemi di scrittura; conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale.	usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese	9
	conosce ed applica le principali regole di teoria musicale in maniera funzionale	teena masicale.	usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese	8
	alla lettura e alla produzione musicale		usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese	7
		usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese	6	
		usa con parziale correttezza la notazione musicale mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	5	
			usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I - II – III

DISCIPLINA: IRC

DESCRITTORI	GIUDIZIO	VOTO IN DECIMI
Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.	ОТТІМО	10
Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	DISTINTO	9
Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	BUONO	8
Partecipazione adeguata.	DISCRETO	7

L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.		
Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	SUFFICIENTE	6
Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.	NON SUFFICIENTE	5
Partecipazione scarsa o nulla. Nessuna conoscenza degli argomenti affrontati. Nessun interesse per la materia. Non raggiunte le competenze di base.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4

CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO SUL COMPORTAMENTO CLASSI I – II - III

LIVELLO	INDICATORI	DESCRITTORI La studentessa/Lo studente:	Riferimento alle COMPETENZE chiave europee
ОТТІМО	RISPETTO DELLE PERSONE, DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE	mette in atto autonomamente comportamenti rispettosi delle persone, degli spazi e delle attrezzature della scuola;	
	RISPETTO DELLE REGOLE	osserva consapevolmente ed in ogni suo punto il Regolamento d'Istituto e il Patto di corresponsabilità;	
	COMPORTAMENTO DI LAVORO	assolve con profitto e senso di responsabilità gli obblighi scolastici;	
	FREQUENZA SCOLASTICA	frequenta con assiduità.	

DISTINTO	RISPETTO DELLE PERSONE, DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE	mette in atto comportamenti rispettosi delle persone, degli spazi e delle attrezzature della scuola;	
	RISPETTO DELLE REGOLE	osserva in ogni suo punto il Regolamento e il Patto di corresponsabilità;	
	COMPORTAMENTO DI LAVORO	assolve con profitto e regolarità agli obblighi scolastici;	
	FREQUENZA SCOLASTICA	frequenta con regolarità.	
RUONO	RISPETTO DELLE PERSONE, DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE	mette in atto comportamenti nel complesso rispettosi delle persone, degli spazi e delle attrezzature della scuola;	
BUONO	RISPETTO DELLE REGOLE	mostra di osservare sostanzialmente il Regolamento d'Istituto e il Patto di corresponsabilità;	

	COMPORTAMENTO DI LAVORO	assolve con profitto gli obblighi scolastici;	
	FREQUENZA SCOLASTICA	frequenta con regolarità.	
DISCRETO	RISPETTO DELLE PERSONE, DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE	mette in atto comportamenti quasi sempre rispettosi delle persone, degli spazi e delle attrezzature della scuola;	
	RISPETTO DELLE REGOLE	si adegua ad osservare il Regolamento d'Istituto e il Patto di corresponsabilità;	
	COMPORTAMENTO DI LAVORO	assolve con senso del dovere agli obblighi scolastici;	
	FREQUENZA SCOLASTICA	frequenta con sufficiente regolarità.	
	RISPETTO DELLE PERSONE, DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE	mette in atto comportamenti non sempre rispettosi delle persone, degli spazi e delle attrezzature della scuola;	
SUFFICIENTE			

	RISPETTO DELLE REGOLE	solo se aiutato dai compagni o dall'insegnate, si attiene al Regolamento d'Istituto e al Patto di corresponsabilità;	
	COMPORTAMENTO DI LAVORO	assolve con distacco agli obblighi scolastici e senza trarne insegnamenti significativi;	
	FREQUENZA SCOLASTICA	frequenta con discontinuità.	
NON SUFFICIENTE	RISPETTO DELLE PERSONE, DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE	mette in atto comportamenti poco rispettosi delle persone, degli spazi e delle attrezzature della scuola;	
	RISPETTO DELLE REGOLE	anche se richiamato, manca nell'attenersi al Regolamento d'Istituto e al Patto di corresponsabilità;	

	nonostante il supporto dei compagni o dell'insegnante, fatica ad assolvere agli obblighi scolastici;	
FREQUENZA SCOLASTICA	frequenta con discontinuità.	